

Vacature:

Directeur- bestuurder *Performing* - De Nieuwe Oost

De Nieuwe Oost is een landelijk en internationaal opererende ontwikkelinstelling voor *Performing* en *Publishing*. Makers en kunstenaars - zoals muzikanten, theatermakers, choreografen en schrijvers - vinden bij De Nieuwe Oost een plek waar mag worden geëxperimenteerd en een platform voor samenwerking. De Nieuwe Oost maakt deel uit van de landelijke Basisinfrastructuur (BIS) en is een netwerkorganisatie van vier stichtingen gevestigd in drie steden: Arnhem, Deventer en Nijmegen.

De Nieuwe Oost zoekt een:

Directeur-bestuurder *Performing* (M/V/X)

Je geeft leiding aan het team De Nieuwe Oost | theater & dans in Theater a/d Rijn Arnhem, en samen met de directeur- bestuurder *Publishing* bestuur je De Nieuwe Oost.

Je bent een inspirator en een gepassioneerde professional in de podiumkunsten. Je bent een gedreven persoonlijkheid die de lijnen uitzet: toekomstgericht, inhoudelijk, samenwerkend, inspirerend en daadkrachtig. Je kunt leidinggeven en je functioneert goed in een dynamische omgeving. Je hebt artistiek én zakelijk inzicht. En boven alles wil je bijdragen aan de kansen voor talentvolle makers.

Hoe te reageren

Stuur je motivatie en cv vóór 20 januari 2022 naar onze Raad van Toezicht via sollicitatie@denieuweoost.nl. De gesprekken vinden plaats op 3 februari en 9 februari in Arnhem.

Voor meer informatie over de functie en de organisatie van De Nieuwe Oost kun je contact opnemen met directeur/bestuurder *Publishing*: Frank Tazelaar frank@denieuweoost.nl. De aanstelling betreft een fulltime dienstverband en de salariering is conform CAO Toneel en Dans. Aanvang functie in overleg, bij voorkeur per 1 mei 2022.

Bij De Nieuwe Oost vinden we het belang van verschillende perspectieven vanzelfsprekend en noodzakelijk. We streven ernaar dat onze organisatie, de makers met wie we werken en ons publiek, een afspiegeling vormen van onze diverse samenleving.

Profiel directeur-bestuurder *performing* De Nieuwe Oost

Taken en verantwoordelijkheden:

- Als directeur bij De Nieuwe Oost | theater & dans ben je eindverantwoordelijk voor het artistieke beleid; de selectie, begeleiding en uitstroom van makers; en het financieel- en personeelsbeleid.
- Als co-bestuurder van het geheel van De Nieuwe Oost ben je gezamenlijk verantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid van de netwerkorganisatie.

Artistieke taken:

- Begeleiden van nieuwe makers binnen De Nieuwe Oost | theater & dans richting een zelfstandige beroepspraktijk;
- Programmeren van voorstellingen in Theater a/d Rijn (+/- 30 per jaar);
- Verkoop van eigen voorstellingen in theaters in het land en onderhouden van netwerk;
- Initiëren van nieuwe samenwerkingsverbanden en het inspireren en onderhouden van bestaande.

Organisatorische taken:

- Leiden van team Arnhem (+/- 8 fte: techniek, productie, marketing, financieel);
- Direct aanspreekpunt voor coördinator Pop, voor collega bestuurder en RvT;
- Jaarverslagen en -rekeningen DNO breed en Arnhem;
- Overleg met overheden (Rijk, provincies, gemeente);
- Netwerkbijeenkomsten zowel landelijk, regionaal als lokaal bijwonen;
- Relatiemanagement met stakeholders (politiek, overheden, collega-instellingen, brancheorganisaties, makers en bespelers);
- Relatiemanagement met kunstopleidingen, waaronder ArteEZ, bijvoorbeeld door gastlessen;
- Opbouwen en onderhouden contacten met keyplayers buiten het reguliere kunstenveld, onder meer via de programmaraad;
- Hosten van netwerkbijeenkomsten in Theater a/d Rijn;
- Initiëren van samenwerkingsprojecten met (en buiten) het veld.

Competenties:

- Je hebt aantoonbare kennis van en ervaring met de artistieke en zakelijke aspecten van een (culturele) organisatie, een sterke affiniteit met de inhoudelijke doelstellingen van De Nieuwe Oost en de bereidheid en competenties om de komende jaren deze organisatie verder te brengen;
- Je hebt een uitgesproken en aansprekende visie op de rol van een ontwikkelinstelling in het kunstenveld;
- Je hebt kennis van het politieke en culturele speelveld waaronder cultuurbeleid, het kunstenveld en Kunstenplan procedures;
- Je beschikt over academisch denk- en werkniveau en hebt voldoende aantoonbare kennis en ervaring met het produceren in de podiumkunsten;
- Je hebt ervaring met fondsenwerving;
- Je beschikt over een groot netwerk in deze sector of bent in staat dit snel en effectief op te bouwen;
- Je beschikt over ervaring in het aansturen van organisaties en projectmanagement;
- Je hebt kennis op het gebied van personeelsbeleid of bent in staat dit snel en effectief op te bouwen;
- Je hebt ervaring in het werken met startende kunstenaars en een innovatieve en eigenzinnige kijk op het begeleiden van nieuw werk en kunstenaars.

Plaats in de organisatie:

- Je werkt binnen een collegiaal bestuur samen met de directeur-bestuurder *publishing*; samen bepaal je het artistieke beleid en de zakelijke implementatie.
- De Nieuwe Oost werkt met een Raad van Toezicht model.